

Exam. Code : 103202

Subject Code : 1022

B.A./B.Sc. 2nd Semester

HISTORY OF ART

Paper—I

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—100

Note :—Attempt **TEN** questions in all. **FIVE** each from Part-I and **FIVE** respectively. Each question carry **10** marks. $10 \times 10 = 100$

PART—I

1. Write about the art of Altamira caves.
2. Write about Egyptian paintings in your words.
3. Write about Greek classical sculptural art.
4. Write about early Christian paintings in your words.
5. Write about International Gothic art.
6. Write about any **two** of the following :
 - (A) Cave Paintings of Lascaux
 - (B) Greek Pottery Paintings
 - (C) Art of Giotto.

PART—II

7. Discuss about Form in detail.
8. Discuss about harmony in composition.

9. Discuss about Fresco technique.
10. Discuss about Guna and Dosha concept of Art Appreciation.
11. Discuss about role of Illustration.
12. Write about any **two** of the followings :
 - (A) Tempera
 - (B) Balance in Art
 - (C) Concept of Line.

(PUNJABI VERSION)

ਨੋਟ :—ਕੁਲ ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ I ਅਤੇ ਭਾਗ II ਹਰੇਕ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਦਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਨੰਬਰ ਹਨ।

10×10=100

ਭਾਗ—I

1. ਅਲਤਾਮੀਰਾ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
2. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਸਰ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
3. ਗ੍ਰੀਕ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
4. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਰੰਭਿਕ ਈਸਾਈ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
5. ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੌਥਿਕ ਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਉੱਪਰ ਲਿਖੋ :
 - (ੳ) ਲਾਸਕੋ ਗੁਫਾ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ
 - (ਅ) ਗ੍ਰੀਕ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ
 - (ੲ) ਜਿਓਤੋ ਦੀ ਕਲਾ।

भाग—II

7. विसंसार विंच आकार दे बारे विवेचना करे।
8. संज्ञान विंच समताल दे बारे विवेचना करे।
9. फरसके विपी दे बारे विवेचना करे।
10. कला बेष विंच गृह अते दोस दे बारे विवेचना करे।
11. चित्रकला की बुमिका दे बारे विवेचना करे।
12. हेठ लिखित विंच किसे दे उपर लिखे :
(ए) टेपरा
(अ) कला विंच संकुल
(ए) रेखा की धारणा।

(HINDI VERSION)

नोट :— कुल दस प्रश्न करें। भाग-I और भाग-II प्रत्येक में से पांच-पांच प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं।

10×10=100

भाग—I

1. अलतामिरा की गुफाओं की कला के बारे में लिखें।
2. अपने शब्दों में मिस्र की चित्रकला के बारे में लिखें।
3. ग्रीक शास्त्रीय मूर्तिकला के बारे में लिखें।
4. अपने शब्दों में आरम्भिक इसाई चित्रकला के बारे में लिखें।
5. अन्तर्राष्ट्रीय गोथिक कला के बारे में लिखें।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बारे में लिखें :
- (क) लास्को गुफा की चित्रकला
 - (ख) ग्रीक पात्र चित्रण
 - (ग) जिओत्तो की कला।

भाग—II

7. विस्तार में आकार के बारे में विवेचना करें।
8. संयोजन में समताल के बारे में विवेचना करें।
9. फ्रैस्को विधि (Technique) के बारे में विवेचना करें।
10. कला बोध में गुण और दोष के बारे में विवेचना करें।
11. दृष्टांत की भूमिका के बारे में विवेचना करें।
12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बारे में लिखें :
- (क) टेम्परा
 - (ख) कला में संतुलन
 - (ग) रेखा की धारणा।